

Jhinryung Oh K.K. DePaul Raymond Meeks



Jhinryung Oh

G a l e r i e
C a m e r a
O b s c u r a

C'est l'été

K.K. DePaul
Raymond Meeks
Jhinryung Oh

exposition
5/07 - 11/08
2012



K.K. DePaul



Raymond Meeks

Exposition du 5 juillet au 11 août 2012

Vernissage le mercredi 4 juillet de 18h à 20h
en présence de
Jhinryung Oh et K.K. DePaul

Galerie Camera Obscura

268, boulevard Raspail 75014 Paris • Tél : 01 45 45 67 08

Mardi à vendredi : 12h à 19h / Samedi : 11h à 19h • M° Raspail • www.galeriecameraobscura.fr

Tous les deux ans au printemps, Houston Fotofest est, avec ses lectures de portfolios, un lieu d'échanges internationaux entre photographes et éditeurs, conservateurs, galeristes.

Camera Obscura y a participé cette année, et nous avons souhaité concrétiser cette semaine de découvertes en invitant deux photographes rencontrés à cette occasion.

Cette exposition rassemble donc les travaux de KK DePaul et Jhinryung Oh, découverts à Houston, et des oeuvres récentes d'un artiste de la galerie : Raymond Meeks.

Jhinryung Oh est née à Séoul, Corée du Sud, en 1980. Après des études de photographie et de sculpture dans son pays, elle part étudier en Californie (Diplôme en photographie au San Francisco Art Institute en 2009). Elle vit actuellement aux États-Unis.

Dans la série "Interaction", Jhinryung Oh se met en scène dans la nature dans un échange complexe : fondue en elle, prolongement étrange de la végétation, ou contrepoint coloré, elle figure une sorte de fruit improbable ou de lutin, esprit issu de la nature. Cette interaction entre la nature sauvage et sa présence nous interroge et nous ravit, par la fraîcheur d'un regard qui sait être à la fois profond et gracieux.

KK DePaul est une artiste utilisant plusieurs media (textile, photographie, collage, livre). La série que nous présentons fut peut-être le choc majeur de nos rencontres à Houston : elle est le fruit d'une tragédie familiale, et du secret qui l'a recouvert durant deux générations. En 1929, le grand-père de KK DePaul a été condamné et pendu pour meurtre. Cette histoire est demeurée, dans la famille, entre le non-dit et la tacite conviction d'une erreur judiciaire, jusqu'à ce que, à la mort de sa grand-mère, KK DePaul entre en possession des documents relatifs à cette histoire, de papiers et d'objets de son grand-père. Elle a décidé de les utiliser pour raconter "Entre les lignes", ce qu'elle a pu reconstituer de cette histoire.

Raymond Meeks nous avait émerveillé par la poésie de "Sound of Summer Running", évocation de l'enfance à travers les images de sa famille dans leur maison du Montana (livre et exposition en 2007). Toute enfance est un paradis perdu, et la famille est séparée, la maison vidée : Raymond Meeks photographie les bribes de ce paradis, dispersé maintenant dans le monde, nous offrant des images d'une présence ténue et émouvante, dans l'espace d'une pièce vide, un regard vers le ciel traversé par des fils électriques, le vol d'un colibri ou des branches s'étendant comme des bras... Et il continue de photographier Abby, sa fille, qui a grandi.

Jhinryung Oh

Interaction



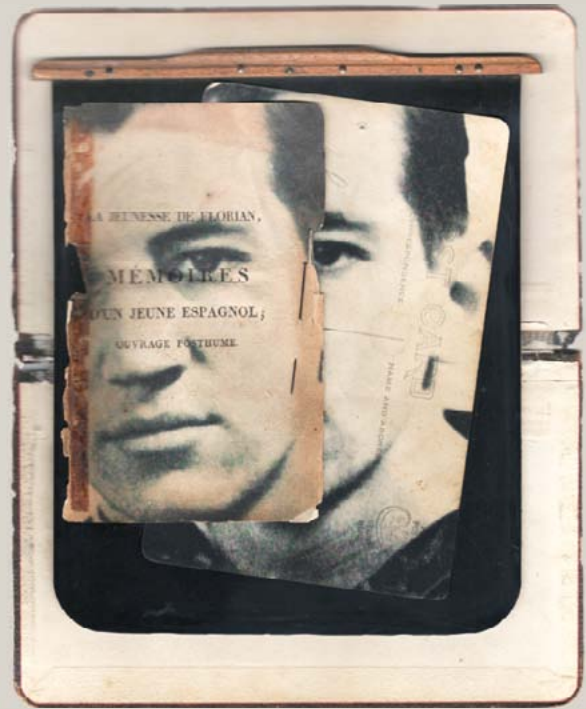
Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

K.K.

DePaul

Entre les lignes



Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Raymond Meeks

Carousel



Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Jhinryung OH

Née à Séoul, Corée du Sud 1980.

ETUDES

- 2009 San Francisco Art Institute, MFA, Photography, San Francisco, California
- 2003 Kookmin University, BFA, Sculpture, Seoul, Korea
- 1999 Seoul Institute of the Arts, BFA, Photography, Seoul, Korea

EXPOSITIONS

- 2012 L'été, Galerie Camera Obscura, Paris
Discoveries Artists of the Meeting Place, FotoFest 2012, Houston, Texas
- 2011 No. 45 Kumho Young Artist, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
- 2010 [Solo Exhibition] Interaction, De Santos Gallery, Houston, Texas
Woman's International Juried Photography, Juried by M. Salisbury, 12 12 Gallery, Richmond, Virginia
- 2009 National Juried Photography Exhibition 2009, Juried by J. Cox, 12 12 Gallery, Richmond, Virginia
Fresh Young Things : New Talent from Northern California, JayJay Gallery, Sacramento, California
M.F.A Vernissage & Thesis Exhibition, Herbst Pavillion at Fort Mason, San Francisco, California
Developed Work, National Fellowship Competition, Center Gallery, Wichita, Kansas
Faces of Women, Las Vegas Arts Council, Las Vegas, New Mexico
Depth of Perception, Juried by Linda Connor, Marin Museum of Contemporary Art, Novato, Calif.
The Mark Maker, Still Light Gallery, San Francisco, California
- 2008 Physical Unconsciousness, Diego Rivera Gallery, San Francisco, California
5(1+1)+6>>16, Swell Gallery, San Francisco, California
Inspiration, Academy of Art University, San Francisco, California
Play with Puppets, Film Screening, San Francisco Art Institute, San Francisco, California
Human Activities and Presence, Still Light Gallery, San Francisco, California
- 2007 Friends of Kumho, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
Gwangju Biennale <Citizen Program3>, Gwangju, Korea
- 2006 [Solo Exhibition] Dream of the Spider Woman, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
Weird Invitation, Gallery Skepe, Seoul, Korea
Image & Text, Gallery Jinsun, Seoul, Korea
- 2004 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
White Skirted with Golden Belts, Kookmin Art Gallery, Seoul, Korea
Lost Memories, Kookmin Art Gallery, Seoul, Korea
[Solo Exhibition] Acrobats I met, Hallway Exhibition, Kyobo Book Center, Seoul, Korea
[Solo Exhibition] A Circus Troupe, Munhwa Event Hall Gallery, Seoul, Korea
- 2003 [Solo Exhibition] Falling in Love with a Clown, Lux Gallery, Seoul, Korea
Doppelganger, Performance Kookmin Art Gallery, Seoul, Korea
[Solo Exhibition] The Isle, Kookmin Art Gallery, Seoul, Korea

PUBLICATIONS

- 2011 CIRCUS, Photographic Works, Limited Edition, Datz Press
- 2010 Interaction, Photographic Works, Limited Edition, DeSantos Gallery
- 2006 Dream of the Spider Woman, Photographic Works, Kumho Museum of Art
- 2004 A Circus People, Photo Essay, Homi Publication

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

K.K. DePaul

EDUCATION

- 2010 MFA in Photography, Maine Media College; Rockport ME
- 2005 Studied Street Photography in Paris with Peter Turnley
- 1999-1998 Studied Street Photography in Italy with Joel Meyerowitz

EXHIBITIONS

- 2012 L'été, Galerie Camera Obscura, Paris
 - Between the Lines, Lancaster Museum of Art, Lancaster PA
 - What's in a Face, Panopticon Gallery, Boston MA
- 2011 Between the Lines, Sibley Gallery, New Orleans LA
 - Ten Fables, Marietta Art House, Marietta PA
 - Between the Lines, Maine Media Gallery, Rockport ME
- 2008 Embracing the Imperfect, Gallery DePaul, Lancaster PA
- 2006 Reluctant Brides, Gallery DePaul, Lancaster PA
- 2005 Paris Stories, Gallery DePaul, Lancaster PA
 - Bodywork, Gallery DePaul, Lancaster PA

AWARDS

- Illusion and Chemistry : The Alternative Process, Kiernan Gallery, Lexington VA Juror's Choice
- Open Awards Art Show 2011, Lancaster Museum of Art, Lancaster PA honorable mention
- Photo National 2011 ; University of Maine Museum of Art, Bangor ME
- Merit Finalist, B&W Magazine Portfolio Competition, Aug 2007
- Photographic Visions 2006, Lancaster Summer Arts Festival, Lancaster PA third place
- Photo National 2005; Lancaster Museum of Art, Lancaster PA
- Photographic Visions 2005 ; Lancaster Summer Arts Festival, Lancaster PA second place

Raymond MEEKS

Né en 1963 dans l'Ohio. Habite actuellement à Portland, Oregon, USA.

EXPOSITIONS

- 2012 L'été, Galerie Camera Obscura, Paris
- 2009 Galerie Camera Obscura (avec Laurent Millet. "Deux photographes et le livre")
"C'est l'été", Galerie Camera Obscura, Paris
- 2008 "topsoil", Candace Dwan Gallery, New York.
- 2007 PDX Contemporary, Portland, Oregon.
"Sound of Summer Running", Galerie Camera Obscura, Paris.
"an Offering", Photo-eye Gallery, New Mexico.
" Recent Acquisitions", Museum of Fine Arts, Houston.
- 2006 Fotofest, Houston, Texas.
- 2005 "Sound of Summer Running", Jackson Fine Art, Atlanta
"Sound of Summer Running", Bassetti Fine Art, New Orleans
- 2004 "The Antiquarian Avant-garde", White Room Gallery, Los Angeles
- 2003 "The Fire Within", Staley-Wise Gallery, New York
Candace Dwan, New York.

BIBLIOGRAPHIE

- 2011 "Pretty Girls Wander", DumbSaint
"Orchard vol. 1 crime victims chronicle (deborah luster)"
"Orchard vol. 2 not seen | not said (wes mills)"
"Orchard vol. 3 idyll (mark steinmetz)"
- 2010 "Amwell", Nazraeli press
"Who will stay", DumbSaint
"Amwell | Continuum", DumbSaint
- 2009 "Carousel", DumbSaint
"Middle Air", Self-published
- 2008 "Nevermore", Self-published
"Doctrine of an axe", (collection "One picture book"), Nazraeli Press
"A clearing", Nazraeli Press
"Orchard", Self-published
- 2005 "Sound of Summer Running", Nazraeli Press
- 2003 "The Fire Within", USOC

COLLECTIONS PUBLIQUES

George Eastman House
Museum of Fine Arts, Houston
Columbus Museum of Fine Arts
The Downey Museum of Art
Howard Stein Collection
The Corcoran Gallery of Art
Santa Barbara Museum of Art
Bibliothèque Nationale, Paris

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08