

# MICHAEL KENNA



Sadakichi's Docks, Otaru, Hokkaido, Japan, 2012

## Vers le soleil / Shinan

Nouvelles images : Corée - Japon - Chine

**Exposition 10 septembre - 19 octobre 2013**

Livre : *Shinan* (éd. Nazraeli Press)

Signature Michael Kenna le jeudi 10 octobre à 18h

**Galerie Camera Obscura**

268, boulevard Raspail 75014 Paris • Tél : 01 45 45 67 08

Mardi - vendredi : 12h à 19h / samedi : 11h à 19h • M° Raspail • [www.galeriecameraobscura.fr](http://www.galeriecameraobscura.fr)

## Michael Kenna - *Vers le soleil / Shinan*

Nous sommes heureux de présenter la quatrième exposition monographique consacrée au travail de Michael Kenna à l'occasion de la parution de son nouveau livre, *Shinan*, aux éditions Nazraeli Press.



Beach Rocks, Gageo-do, Shinan, South Korea, 2012

Shinan est le nom d'un archipel de plusieurs centaines d'îles et îlots situé au sud-ouest de la péninsule Coréenne. Michael Kenna a photographié cette région sur une période de deux ans.



Three Posts and Island, Jangsan-do, Shinan, S. Korea, 2013



Torang Island, Sineui-do, Shinan, South Korea, 2013

De ce paysage aquatique et minéral, Michael Kenna a tiré des images lyriques, tantôt sombres ou lumineuses : côtes découpées plongeant dans la mer, îlots coiffés de pins, infinis alignements des fermes d'algues...



Seaweed Beds, Jeung-do, Shinan, South Korea, 2012

Photographies parfois semblables à de parfaits dessins à l'encre.

Kenna travaille en effet ses images comme une composition picturale, une représentation idéale du paysage.

Et cependant ses outils sont purement photographiques : recherche minutieuse du cadrage, de la lumière, jeu sur le temps d'exposition, et enfin travail virtuose du tirage argentique (il n'est pas inutile de le rappeler à l'heure où le numérique permet d'infinies manipulations des images).

Derrière cette perfection formelle, le travail de Kenna est avant tout une longue approche physique des paysages : heures de marche et d'attente, pour guetter le soleil du petit matin ou les dernières lumières du soir, dans les neiges d'Hokkaido ou sur les falaises de Shinan.

## Michael Kenna - *Vers le soleil / Shinan*



Horizon Lights, Jeung-do, Shinan, South Korea, 2012



Sand Dune, Wooi-do, Shinan, South Korea, 2012

La photographie de Kenna est une célébration de la nature dans ce qu'elle a d'immuable, ou de toujours recommencé : la mer, les roches, les arbres.

Pas de présence humaine, sinon celle, justement, du regard posé sur la beauté du monde.

Cette quasi-abstraction du point de vue donne à ses images une qualité méditative, hors du temps, qui les rend universelles.

Ce pourrait être le premier regard d'un homme découvrant la mer : une image de l'émotion devant les plus belles manifestations de la nature et de la lumière.

Notre exposition rassemblera environ quarante cinq photographies.

Principalement des images de Shinan, extraites du livre à paraître en septembre aux éditions Nazraeli Press (88 pages, 68 photographies, 30 x 33 cm, couverture cartonnée, sous emboîtement, 68 euros).

Nous présenterons également de nouvelles images réalisées en Chine et au Japon en 2012 et 2013.

Ainsi que, pour la première fois, l'ensemble des études que Michael Kenna a consacré à l'arbre du lac Kussharo (Japon), qu'il a photographié à chacun de ses voyages entre 2002 et 2013.

Michael Kenna ne pouvant être à Paris pour l'ouverture de l'exposition, nous avons programmé une rencontre-signature de son nouveau livre, le jeudi 10 octobre à 18h.

Horaires : mardi à vendredi, de 12h à 19h. Samedi, de 11h à 19h.

Fermeture : dimanche et lundi

Michael Kenna - *Kusharo Lake tree, 2002 - 2013*



## Michael KENNA

Né à Widnes dans le Lancashire (Angleterre) en 1953.

Vit actuellement à Seattle (U.S.A.).

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (choix depuis 2002) :

- 2013 Shinan - Galerie Camera Obscura, Paris, France  
Thomas Jefferson's Paris Walks - Hermes, New York, USA  
Memories and Meditations Part II - Tacoma Art Museum, Tacoma, Washington, U.S.A
- 2012 Tranquil Morning - Galerie KONG, Seoul, South Korea  
Huangshan - Albrecht Gallery, Berlin, Germany  
Michael Kenna Landscapes - Molesworth Gallery, Dublin, Ireland  
In France - G. Gibson Gallery, Seattle, Washington, USA
- 2011 Michael Kenna - Retrospective, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia  
Venezia, Columbia Museum of Art, South Carolina, USA  
Impossible to Forget, Casa Samano Museum, Bogota, Colombia
- 2010 Robert Mann Gallery, New York, New York, USA.  
Michael Kenna - Landscapes and Memory, Miyanomori Art Museum, Sapporo, Japon.  
G. Gibson Gallery, Seattle, Washington, USA.  
Bernheimer Gallery, Munich, Germany.  
Catherine Edelman Gallery, Chicago, Illinois, USA.  
Michael Kenna - Immagini dei Settimo Giorno, Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Italie.  
Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, California, USA.  
Shanghai International Art Exhibition, Shanghai, China.  
Craig Krull Gallery, Los Angeles, California, USA.  
BLD Gallery, Tokyo, Japan.  
Galerie Wouter van Leeuwen, Amsterdam, Holland.  
A Gallery for Fine Photography, New Orleans, Louisiana, USA.  
Plum Blossoms Gallery, Central, Hong Kong, China.
- 2009 Zeit Gallery (Tokyo / Japon)  
"Michael Kenna - Retrospective", Centro Andaluz de al Fotografia (Almeri / Espagne)  
Charles A. Hartman (Portland, OR / U.S.A.)  
"Michael Kenna - Landscape and Memories", Kushiro Art Museum (Kushiro / Japon)  
Box Gallery (Bruxelles / Belgique)  
Michael Kenna - Retrospective, Bibliotheque nationale de France, Paris, France  
Camera Obscura (Paris / France)
- 2008 "Japan", New Art Centre, Roche Court (Salisbury / U.K.)  
MiCamera Gallery (Milan / Italie)  
Catherine Edelman Gallery, (Chicago, IL / U.S.A.)  
Stephen Wirtz Gallery ( San Francisco / U.S.A.)  
Galerie 127 (Marrakech / Maroc)  
Jackson Fine Art (Atlanta, GA / U.S.A.)  
Pobeda Gallery (Moscou / Russie)  
HackelBury Gallery (Londres / U.K.)  
G. Gibson Gallery (Seattle, WA / U.S.A.)  
Craig Krull Gallery (Los Angeles, CA / U.S.A.)

Galerie Camera Obscura

- 2007 "Thirty Year Retrospective", Banbury Muscum (Oxfordshire / U.K.)  
 "Impossible to Forget", Cannon Art Gallery (Carlsbad, CA / U.S.A.)  
 Robert Klein Gallery (Boston, MA / U.S.A.)  
 "Spiritual Places", Galerie Camera Obscura (Paris / France)  
 "Frozen Landscapes", Bernheimer Gallery (Munich / Allemagne)  
 "Mont St. Michel", Charles A. Hartman Fine Art (Portland, OR / U.S.A.)  
 "New York, New Work", Robery Mann Gallery (New York, NY / U.S.A.)  
 "Thirty Year Retrospective", Shanghai Art Museum (Shanghai / Chine)
- 2006 "Japan", Palm Beach Photo Museum (Delray Beach, FL / U.S.A.)  
 Box Gallery (Bruxelles / Belgique)  
 "Japan", Tokyo Metropolitan Museum of Photography (Tokyo / Japon)  
 Catherine Edelman Gallery (Chicago, IL / U.S.A.)
- 2005 "Impossible to Forget", Michener Museum of Art (Doylestown, PA / U.S.A.)  
 Whitewall Gallery (Seoul / Corée du Sud)  
 Hackelbury Fine Art (Londres / U.K.)  
 Weston Gallery (Carmel, CA / U.S.A.)  
 Robert Mann Gallery (New York, NY / U.S.A.)  
 "Impossible to Forget", de Saisset Art Museum (Santa Clara, CA / U.S.A.)  
 Galerie Camera Obscura (Paris / France)  
 G. Gibson Gallery (Seattle, WA / U.S.A.)  
 "Retrospective Two", Scavi Scaligeri Museum (Vérone / Italie)  
 Jackson Fine Art (Atlanta, GA / U.S.A.)  
 Craig Krull Gallery (Santa Monica, CA / U.S.A.)
- 2004 Stephen Wirtz Gallery (San Francisco, CA / U.S.A.)  
 Catherine Edelman Gallery (Chicago, IL / U.S.A.)  
 Halsted Gallery (Birmingham, MI / U.S.A.)  
 Robert Klein Gallery (Boston, MA / U.S.A.)  
 Point Light Gallery (Sydney / Australie)  
 Joseph Bellows Gallery (La Jolla, CA / U.S.A.)
- 2003 Robert Mann Gallery (New York, NY / U.S.A.)  
 John Cleary Gallery (Houston, TX / U.S.A.)  
 Il Tempo Gallery (Tokyo / Japon)  
 "Michael Kenna - Retrospective", Tokyo Photographic Cultural Center (Tokyo / Japan)  
 Jackson Fine Art (Atlanta, GA / U.S.A.)  
 Craig Krull Gallery (Los Angeles, CA / U.S.A.)  
 Whitewall Gallery (Seoul / Corée du Sud)  
 "Japan", Museum of Glass, International Center for Contemporary Art (Tacoma, WA / U.S.A.)  
 G Gibson Gallery (Seattle, WA / U.S.A.)  
 "Japan", Musée du Château d'Eau (Toulouse / France)
- 2002 Stephen Wirtz Gallery (San Francisco, CA / U.S.A.)  
 Joseph Bellows Gallery (La Jolla, CA / U.S.A.)  
 Point Light Gallery (Sydney / Australie)  
 "Île de Pâques", Center for Photographic Arts (Carmel, CA / U.S.A.)  
 "Île de Pâques", Cornell Museum (Delray Beach, FL / U.S.A.)  
 SK Josefsberg Gallery (Portland, OR / U.S.A.)  
 Gallery Ielassi (Ischia / Italie)  
 Weston Gallery (Carmel, CA / U.S.A.)  
 Zelda Cheatle Gallery (Londres / U.K.)

Galerie Camera Obscura

## COLLECTIONS PRIVEES ET PUBLIQUES (extrait)

Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, U.S.A.  
Australian National Gallery, Canberra, New South Wales, Australia.  
Bibliothèque nationale de France, Paris, France.  
Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama, U.S.A.  
Center for Creative Photography, Tucson, Arizona, U.S.A.  
Denver Art Museum, Denver, Colorado, U.S.A.  
Fine Arts Museums, San Francisco, California, U.S.A.  
Fonds national d'art contemporain, Paris, France.  
Fox Talbot Museum, Lacock, Wiltshire, United Kingdom.  
Galerie municipale du Château d'Eau, Toulouse, France.  
George Eastman House, Rochester, New York, U.S.A.  
Kushiro Art Museum, Kushiro, Hokkaido, Japan.  
High Museum of Art, Atlanta, Georgia, U.S.A.  
JGS Collection, New York, U.S.A.  
Kalamazoo Art Institute, Kalamazoo, Michigan, U.S.A.  
Longview Museum of Fine Arts, Longview, Texas, U.S.A.  
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California, U.S.A.  
Madison Museum of Contemporary Art, Madison, Wisconsin, U.S.A.  
Maison européenne de la photographie, Paris, France.  
Memphis Brooks Museum of Art, Memphis, Tennessee, U.S.A.  
Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin, U.S.A.  
Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, Minnesota, U.S.A.  
Musée Carnavalet, Paris, France.  
Musée national d'Art moderne, Paris, France.  
Musée Nicéphore-Niépce, Chalon-sur-Saône, France.  
Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts, U.S.A.  
Museum of Fine Arts, Houston, Texas, U.S.A.  
National Gallery of Art, Washington, D.C., U.S.A.  
New Orleans Museum of Art, New Orleans, Louisiana, U.S.A.  
Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida, U.S.A.  
Nynex Collection, New York, New York, U.S.A.  
Oakland Museum, Oakland, California, U.S.A.  
Patrimoine photographique, Paris, France.  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, Pennsylvania, U.S.A.  
Portland Art Museum, Portland, Oregon, U.S.A.  
Preus Museum, Horten, Norway.  
Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri, U.S.A.  
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California, U.S.A.  
Seattle Art Museum, Seattle, Washington, U.S.A.  
Shanghai Art Museum, Shanghai, China.  
Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C., U.S.A.  
Tacoma Art Museum, Tacoma, Washington, U.S.A.  
Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japan.  
Tucson Museum of Art, Tucson, Arizona, U.S.A.  
Umleckoprmyslové museum v Praze, Prague, Czech Republic.  
Victoria and Albert Museum, London, England

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • [www.galeriecameraobscura.fr](http://www.galeriecameraobscura.fr) • tél : 01 45 45 67 08



## BIBLIOGRAPHIE

- Michael Kenna Photographs*  
*The Hound of the Baskervilles (by A.C. Doyle)*  
*Michael Kenna 1977-1987*  
*Night Walk*  
*The Hound of the Baskervilles (by A.C. Doyle)*  
*Michael Kenna*  
*Le Desert de Retz*  
*The Elkhorn Slough and Moss Landing*  
*Michael Kenna - A Twenty Year Retrospective*  
*The Rouge*  
*The Silverado Squatters (by R.L. Stevenson)*  
*Le Notre's Gardens*
- Monique's Kindergarten*  
*Le Notre's Gardens*
- Night Work*  
*L'Impossible Oubli*
- Easter Island*  
*A Twenty Year Retrospective*
- Japan*
- Et la Dentelle?*
- En Quete d'Horizon*  
*Boarding School*  
*Ratcliffe Power Station*  
*Retrospective Two*  
*In Japan*  
*Hokkaido*
- Mont Saint Michel*  
*Love in Black and White*  
*Michael Kenna - retrospective*  
*In Hokkaido*  
*Venezia*  
*In Japan (Édition augmentée)*  
*Immagini del sttimo giorno*  
*Huangshan*  
*Philosopher's tree*  
*Tranquil Morning*  
*Shinan*
- Stephen Wirtz Gallery & Weston Gallery, USA, 1984.  
Arion Press, USA, 1985.  
Min Gallery, Japon, 1987.  
Friends of Photography, USA, 1988.  
Northpoint Press, USA, 1989.  
Min Gallery, Japon, 1990  
Arion Press, USA, 1990.  
Fondation Elkhorn Slough, USA, 1991.  
Editions Treville, Japon, 1994.  
RAM, USA, 1995.  
Arion Press, USA, 1996.  
The Huntington Library, USA (version anglaise) &  
RAM, Japon (version japonaise), 1997.  
Nazraeli Press, USA, 1997.  
The Huntington Library, USA (version anglaise) &  
RAM, Japon (version japonaise), 1999.  
Nazraeli Press, USA, 2000.  
Editions Marval, France (version française) & Nazraeli  
Press, USA (version anglaise : *Impossible to Forget*),  
2001.  
Nazraeli Press, USA, 2001.  
Nazraeli Press, USA, (version anglaise) & Editions  
Treville, Japon (version japonaise), 2002.  
Nazraeli Press, USA, (version anglaise) & Editions  
Treville, Japon (version japonaise), 2002.  
Editions Marval, France (version française) & Nazraeli  
Press, USA (version anglaise: *Calais Lace*), 2003.  
Musée du Château d'Eau, France, 2003.  
Nazraeli Press, USA, 2003.  
Nazraeli Press, USA, 2004.  
Nazraeli Press, USA, 2004.  
RAM, Japon, 2006.  
Nazraeli Press, USA (version anglaise)  
Shuppan Kyodosha, Japon (version japonaise), 2006.  
Nazraeli Press, USA, 2007.  
Nazraeli Press, USA, 2009.  
Bibliothèque nationale de France, 2009.  
RAM, Japon, 2009.  
Nazraeli Press, USA, 2010.  
RAM, Japon, 2010.  
Skira, Italie, 2010.  
Nazraeli Press, USA, 2010.  
Gallery K.O.N.G., Corée du Sud, 2011.  
Gallery K.O.N.G., Corée du Sud, 2011.  
Nazraeli Press, USA, 2013.