

MICHAEL KENNA



Conical Hedges, Versailles, France, 1988.

FRANCE

Exposition du 5 décembre 2014 au 24 janvier 2015
(Fermeture annuelle du 24 décembre au 5 janvier)

Galerie Camera Obscura

268, boulevard Raspail 75014 Paris • Tél : 01 45 45 67 08

Mardi - vendredi : 12h à 19h / samedi : 11h à 19h • M° Raspail • www.galeriecameraobscura.fr

MICHAEL KENNA - FRANCE



Pont des Arts, Study 3, Paris, France, 1987

Cette exposition accompagne la sortie de *FRANCE**, une importante monographie de Michael Kenna rassemblant les photographies réalisées dans notre pays depuis une trentaine d'années.

Kenna est certainement l'un des grands photographes de paysage de sa génération. Il a créé un style unique, caractérisé par une grande maîtrise formelle de la composition, de la lumière et du tirage. Ses images ont un aspect intemporel, évitent l'anecdote et concentrent l'esprit d'un lieu.

Depuis une quinzaine d'années, Michael Kenna a beaucoup travaillé en Asie et a publié de remarquables livres sur le Japon (ainsi que sur la Corée et la Chine) : nous avons eu le privilège d'exposer ces divers travaux depuis 2006.

Mais, en réalité, la France est le pays qu'il a le plus photographié depuis les années 80* et nous sommes heureux de présenter aujourd'hui cette rétrospective d'une quarantaine de photographies choisies dans ce corpus.

* *FRANCE* - 275 photographies reproduites en bichromie. Emboitage cartonné. Préface de Jean-Claude Lemagny. Éditions Nazraeli Press. 75 €

* Le musée Carnavalet présente jusqu'au 21 février un choix de ses photos sur Paris.

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h



Full Moonset, Chausey Islands, France, 2008.

Plusieurs livres de photographies réalisées en France figurent déjà dans les «classiques» de Kenna : «Le désert de Retz», «Le Notre's gardens», «Et la dentelle», «Mont Saint Michel», mais d'autres sujets étaient restés inédits.

Il a notamment photographié les îles Chausey à l'invitation du conservatoire du littoral, le village de Bargème, les rivages de Picardie et de Bretagne, le château Lafite Rothschild... Cette exposition est l'occasion de montrer un choix de photographies récentes et anciennes et de constater à quel point l'oeuvre de Kenna est cohérente et homogène. Non qu'elle soit restée figée : on constatera au contraire une évolution dans la forme (dont le passage du 35mm au moyen format carré est la plus visible), mais une constance du regard et une fidélité à la remarquable qualité du tirage argentique, toujours dans un format intime, afin d'en préserver toutes les qualités et la finesse.

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

MICHAEL KENNA - *FRANCE*



Grand canal, study 2, Versailles, France, 1988.



Abbey Trees, Study 1, Vezelay, Bourgogne, France, 1998

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h



Contemplation, Saint Cloud, France, 1996

«L'espace est infini. La photographie le fractionne. Le réel déborde toujours, la photographie en donne des images centrées sur elles-mêmes. Mais le photographe créateur sait nous faire ressentir comment en ce peu d'étendue l'immensité de l'espace est présente. Il fait vivre et respirer l'immobilité des choses, et le fait d'être là devient poésie.»

Jean-Claude Lemagny. Préface de *FRANCE*

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

MICHAEL KENNA - *FRANCE*



Four birds, St. Nazaire, France, 2001.



Guardian Wolf, Courances, France, 1997

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

MICHAEL KENNA - *FRANCE*



Window View, Château d'Haroué, Lorraine, France. 2013



Reflection, Study 1, Vaux le Vicomte, France, 1988

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

Michael KENNA

Né à Widnes dans le Lancashire (Angleterre) en 1953.

Vit actuellement à Seattle (U.S.A.).

EXPOSITIONS PERSONNELLES (choix depuis 2002) :

- 2014 France - Galerie Camera Obscura, Paris, France
Paris - Musée Carnavalet, Paris, France.
- 2013 Shinan - Galerie Camera Obscura, Paris, France
Thomas Jefferson's Paris Walks - Hermes, New York, USA
Memories and Meditations Part II - Tacoma Art Museum, Tacoma, Washington, U.S.A
- 2012 Tranquil Morning - Galerie KONG, Seoul, South Korea
Huangshan - Albrecht Gallery, Berlin, Germany
Michael Kenna Landscapes - Molesworth Gallery, Dublin, Ireland
In France - G. Gibson Gallery, Seattle, Washington, USA
- 2011 Michael Kenna - Retrospective, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
Venezia, Columbia Museum of Art, South Carolina, USA
Impossible to Forget, Casa Samano Museum, Bogota, Colombia
- 2010 Robert Mann Gallery, New York, New York, USA.
«Michael Kenna - Landscapes and Memory», Miyanomori Art Museum, Sapporo, Japon.
G. Gibson Gallery, Seattle, Washington, USA.
Bernheimer Gallery, Munich, Germany.
Catherine Edelman Gallery, Chicago, Illinois, USA.
Michael Kenna - Immagini dei Settimo Giorno, Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Italie.
Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, California, USA.
Shanghai International Art Exhibition, Shanghai, China.
Craig Krull Gallery, Los Angeles, California, USA.
BLD Gallery, Tokyo, Japan.
Galerie Wouter van Leeuwen, Amsterdam, Holland.
A Gallery for Fine Photography, New Orleans, Louisiana, USA.
Plum Blossoms Gallery, Central, Hong Kong, China.
- 2009 Zeit Gallery (Tokyo / Japon)
"Michael Kenna - Retrospective", Centro Andaluz de al Fotografia (Almeri / Espagne)
Charles A. Hartman (Portland, OR / U.S.A.)
"Michael Kenna - Landscape and Memories", Kushiro Art Museum (Kushiro / Japon)
Box Gallery (Bruxelles / Belgique)
Michael Kenna - Retrospective, Bibliotheque nationale de France, Paris, France
Camera Obscura (Paris / France)
- 2008 "Japan", New Art Centre, Roche Court (Salisbury / U.K.)
MiCamera Gallery (Milan / Italie)
Catherine Edelman Gallery, (Chicago, IL / U.S.A.)
Stephen Wirtz Gallery (San Francisco / U.S.A.)
Galerie 127 (Marrakech / Maroc)
Jackson Fine Art (Atlanta, GA / U.S.A.)
Pobeda Gallery (Moscou / Russie)
HackelBury Gallery (Londres / U.K.)
G. Gibson Gallery (Seattle, WA / U.S.A.)
Craig Krull Gallery (Los Angeles, CA / U.S.A.)

Galerie Camera Obscura

- 2007 "Thirty Year Retrospective", Banbury Muscum (Oxfordshire / U.K.)
 "Impossible to Forget", Cannon Art Gallery (Carlsbad, CA / U.S.A.)
 Robert Klein Gallery (Boston, MA / U.S.A.)
 "Spiritual Places", Galerie Camera Obscura (Paris / France)
 "Frozen Landscapes", Bernheimer Gallery (Munich / Allemagne)
 "Mont St. Michel", Charles A. Hartman Fine Art (Portland, OR / U.S.A.)
 "New York, New Work", Robery Mann Gallery (New York, NY / U.S.A.)
 "Thirty Year Retrospective", Shanghai Art Museum (Shanghai / Chine)
- 2006 "Japan", Palm Beach Photo Museum (Delray Beach, FL / U.S.A.)
 Box Gallery (Bruxelles / Belgique)
 "Japan", Tokyo Metropolitan Museum of Photography (Tokyo / Japon)
 Catherine Edelman Gallery (Chicago, IL / U.S.A.)
- 2005 "Impossible to Forget", Michener Museum of Art (Doylestown, PA / U.S.A.)
 Whitewall Gallery (Seoul / Corée du Sud)
 Hackelbury Fine Art (Londres / U.K.)
 Weston Gallery (Carmel, CA / U.S.A.)
 Robert Mann Gallery (New York, NY / U.S.A.)
 "Impossible to Forget", de Saisset Art Museum (Santa Clara, CA / U.S.A.)
 Galerie Camera Obscura (Paris / France)
 G. Gibson Gallery (Seattle, WA / U.S.A.)
 "Retrospective Two", Scavi Scaligeri Museum (Vérone / Italie)
 Jackson Fine Art (Atlanta, GA / U.S.A.)
 Craig Krull Gallery (Santa Monica, CA / U.S.A.)
- 2004 Stephen Wirtz Gallery (San Francisco, CA / U.S.A.)
 Catherine Edelman Gallery (Chicago, IL / U.S.A.)
 Halsted Gallery (Birmingham, MI / U.S.A.)
 Robert Klein Gallery (Boston, MA / U.S.A.)
 Point Light Gallery (Sydney / Australie)
 Joseph Bellows Gallery (La Jolla, CA / U.S.A.)
- 2003 Robert Mann Gallery (New York, NY / U.S.A.)
 John Cleary Gallery (Houston, TX / U.S.A.)
 Il Tempo Gallery (Tokyo / Japon)
 "Michael Kenna - Retrospective", Tokyo Photographic Cultural Center (Tokyo / Japon)
 Jackson Fine Art (Atlanta, GA / U.S.A.)
 Craig Krull Gallery (Los Angeles, CA / U.S.A.)
 Whitewall Gallery (Seoul / Corée du Sud)
 "Japan", Museum of Glass, International Center for Contemporary Art (Tacoma, WA / U.S.A.)
 G Gibson Gallery (Seattle, WA / U.S.A.)
 "Japan", Musée du Château d'Eau (Toulouse / France)
- 2002 Stephen Wirtz Gallery (San Francisco, CA / U.S.A.)
 Joseph Bellows Gallery (La Jolla, CA / U.S.A.)
 Point Light Gallery (Sydney / Australie)
 "Île de Pâques", Center for Photographic Arts (Carmel, CA / U.S.A.)
 "Île de Pâques", Cornell Museum (Delray Beach, FL / U.S.A.)
 SK Josefsberg Gallery (Portland, OR / U.S.A.)
 Gallery Ielassi (Ischia / Italie)
 Weston Gallery (Carmel, CA / U.S.A.)

Galerie Camera Obscura

COLLECTIONS PRIVEES ET PUBLIQUES (extrait)

Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, U.S.A.
Australian National Gallery, Canberra, New South Wales, Australia.
Bibliothèque nationale de France, Paris, France.
Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama, U.S.A.
Center for Creative Photography, Tucson, Arizona, U.S.A.
Denver Art Museum, Denver, Colorado, U.S.A.
Fine Arts Museums, San Francisco, California, U.S.A.
Fonds national d'art contemporain, Paris, France.
Fox Talbot Museum, Lacock, Wiltshire, United Kingdom.
Galerie municipale du Château d'Eau, Toulouse, France.
George Eastman House, Rochester, New York, U.S.A.
Kushiro Art Museum, Kushiro, Hokkaido, Japan.
High Museum of Art, Atlanta, Georgia, U.S.A.
JGS Collection, New York, U.S.A.
Kalamazoo Art Institute, Kalamazoo, Michigan, U.S.A.
Longview Museum of Fine Arts, Longview, Texas, U.S.A.
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California, U.S.A.
Madison Museum of Contemporary Art, Madison, Wisconsin, U.S.A.
Maison européenne de la photographie, Paris, France.
Memphis Brooks Museum of Art, Memphis, Tennessee, U.S.A.
Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin, U.S.A.
Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, Minnesota, U.S.A.
Musée Carnavalet, Paris, France.
Musée national d'Art moderne, Paris, France.
Musée Nicéphore-Niépce, Chalon-sur-Saône, France.
Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts, U.S.A.
Museum of Fine Arts, Houston, Texas, U.S.A.
National Gallery of Art, Washington, D.C., U.S.A.
New Orleans Museum of Art, New Orleans, Louisiana, U.S.A.
Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida, U.S.A.
Nynex Collection, New York, New York, U.S.A.
Oakland Museum, Oakland, California, U.S.A.
Patrimoine photographique, Paris, France.
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, Pennsylvania, U.S.A.
Portland Art Museum, Portland, Oregon, U.S.A.
Preus Museum, Horten, Norway.
Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri, U.S.A.
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California, U.S.A.
Seattle Art Museum, Seattle, Washington, U.S.A.
Shanghai Art Museum, Shanghai, China.
Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C., U.S.A.
Tacoma Art Museum, Tacoma, Washington, U.S.A.
Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japan.
Tucson Museum of Art, Tucson, Arizona, U.S.A.
Umleckoprmyslové museum v Praze, Prague, Czech Republic.
Victoria and Albert Museum, London, England

Galerie Camera Obscura

BIBLIOGRAPHIE

- Michael Kenna Photographs*
The Hound of the Baskervilles (by A.C. Doyle)
Michael Kenna 1977-1987
Night Walk
The Hound of the Baskervilles (by A.C. Doyle)
Michael Kenna
Le Desert de Retz
The Elkhorn Slough and Moss Landing
Michael Kenna - A Twenty Year Retrospective
The Rouge
The Silverado Squatters (by R.L. Stevenson)
Le Notre's Gardens
- Monique's Kindergarten*
Le Notre's Gardens
- Night Work*
L'Impossible Oubli
- Easter Island*
A Twenty Year Retrospective
- Japan*
- Et la Dentelle?*
- En Quete d'Horizon*
Boarding School
Ratcliffe Power Station
Retrospective Two
In Japan
Hokkaido
- Mont Saint Michel*
Love in Black and White
Michael Kenna - retrospective
In Hokkaido
Venezia
In Japan (Édition augmentée)
Immagini del sttimo giorno
Huangshan
Philosopher's tree
Tranquil Morning
Shinan
France
- Stephen Wirtz Gallery & Weston Gallery, USA, 1984.
Arion Press, USA, 1985.
Min Gallery, Japon, 1987.
Friends of Photography, USA, 1988.
Northpoint Press, USA, 1989.
Min Gallery, Japon, 1990
Arion Press, USA, 1990.
Fondation Elkhorn Slough, USA, 1991.
Editions Treville, Japon, 1994.
RAM, USA, 1995.
Arion Press, USA, 1996.
The Huntington Library, USA (version anglaise) &
RAM, Japon (version japonaise), 1997.
Nazraeli Press, USA, 1997.
The Huntington Library, USA (version anglaise) &
RAM, Japon (version japonaise), 1999.
Nazraeli Press, USA, 2000.
Editions Marval, France (version française) & Nazraeli
Press, USA (version anglaise : *Impossible to Forget*),
2001.
Nazraeli Press, USA, 2001.
Nazraeli Press, USA, (version anglaise) & Editions
Treville, Japon (version japonaise), 2002.
Nazraeli Press, USA, (version anglaise) & Editions
Treville, Japon (version japonaise), 2002.
Editions Marval, France (version française) & Nazraeli
Press, USA (version anglaise: *Calais Lace*), 2003.
Musée du Château d'Eau, France, 2003.
Nazraeli Press, USA, 2003.
Nazraeli Press, USA, 2004.
Nazraeli Press, USA, 2004.
RAM, Japon, 2006.
Nazraeli Press, USA (version anglaise)
Shuppan Kyodosha, Japon (version japonaise), 2006.
Nazraeli Press, USA, 2007.
Nazraeli Press, USA, 2009.
Bibliothèque nationale de France, 2009.
RAM, Japon, 2009.
Nazraeli Press, USA, 2010.
RAM, Japon, 2010.
Skira, Italie, 2010.
Nazraeli Press, USA, 2010.
Gallery K.O.N.G., Corée du Sud, 2011.
Gallery K.O.N.G., Corée du Sud, 2011.
Nazraeli Press, USA, 2013.
Nazraeli Press, USA, 2014.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08