



Sóvanöf, Melrakkaslétta, Islande, 2014.

Les circonstances qui ont conduit à ce projet photographique sur l'Islande sont assez simples : la relation d'une enfant avec sa grand-mère, la transmission des prénoms pour honorer le passé et le souvenir d'un homme solitaire pour une époque révolue.

Dans les régions isolées, les événements mineurs sont marquants et rarement oubliés ; ils créent parfois une fenêtre ouverte sur le passé. La nature et l'itinérance des moutons constituent des forces à l'œuvre dans le paysage, érodant les traces de l'homme. Et pourtant quand on chemine à pied, le sens de l'histoire est palpable... Christopher Taylor

Steinholt, éditions Kehrer, 60 photographies, 160 pages, 22 x 22 cm, couverture toilée, 39,90 €

GALERIE CAMERA OBSCURA 268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08
Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h • www.galeriecameraobscura.fr

Christopher Taylor



Mouton leader, Svalbarð, Þistilfjörður, Islande, 2014.

Steinholt

(A Story of the Origin of Names)

Exposition du 23 février au 1er avril 2017

Vernissage jeudi 23 février à 18h en présence de l'artiste

GALERIE CAMERA OBSCURA