

MICHAEL KENNA



Curious Cloud, Campo Imperatore, Italie, 2016

Exposition du 25 mai au 28 juillet 2018

Vernissage le jeudi 24 mai de 17 h à 21 h

Signature le jeudi 12 juillet à partir de 17h

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

MICHAEL KENNA

La photographie de Kenna est une célébration de la nature dans ce qu'elle a d'immuable ou de toujours recommencé : la mer, les arbres, les nuages... Lorsque l'architecture et les constructions humaines s'invitent dans ses images, c'est dans une telle symbiose avec les paysages qu'elles semblent en faire naturellement partie. La seule présence serait celle de l'observateur, du photographe, et de son regard posé sur la beauté du monde. Ce point de vue donne aux photographies de Kenna une qualité méditative, hors du temps, qui les rend universelles.

Notre exposition, la septième que nous consacrons au photographe depuis le début de notre collaboration, rassemblera une quarantaine de photographies récentes. Notamment celles réalisées dans les Abruzzes, région montagneuse du centre de l'Italie, riche d'une nature préservée et d'une architecture spectaculaire de villages perchés.

Nous présenterons également des nouvelles images des montagnes jaunes, paysages extrêmement picturaux célébrés par la tradition chinoise. Le livre *Huangshan*, paru en 2010, avait connu un grand succès et s'était trouvé rapidement épuisé. Une réédition chez Nazraeli Press vient de paraître, enrichie de quatorze nouvelles images.



Huangshan, Mountains, Study 56, Chine 2017

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

MICHAEL KENNA



Passo delle Radici, Emilia Romagna, Italy, 2008

Michael Kenna a également publié récemment un livre de photographies réalisées au Holga, petit appareil de fabrication rudimentaire dont la simplicité autorise liberté et improvisation. Vendu à l'origine en Chine, cette petite boîte en plastique noir, prend des photographies au format carré. La forme parfaitement maîtrisée de Kenna, ses cadrages au cordeau, s'accordent parfaitement du manque de précision «impressionniste» caractéristique du Holga et sait aussi s'ouvrir aux joies du hasard et de la légèreté.

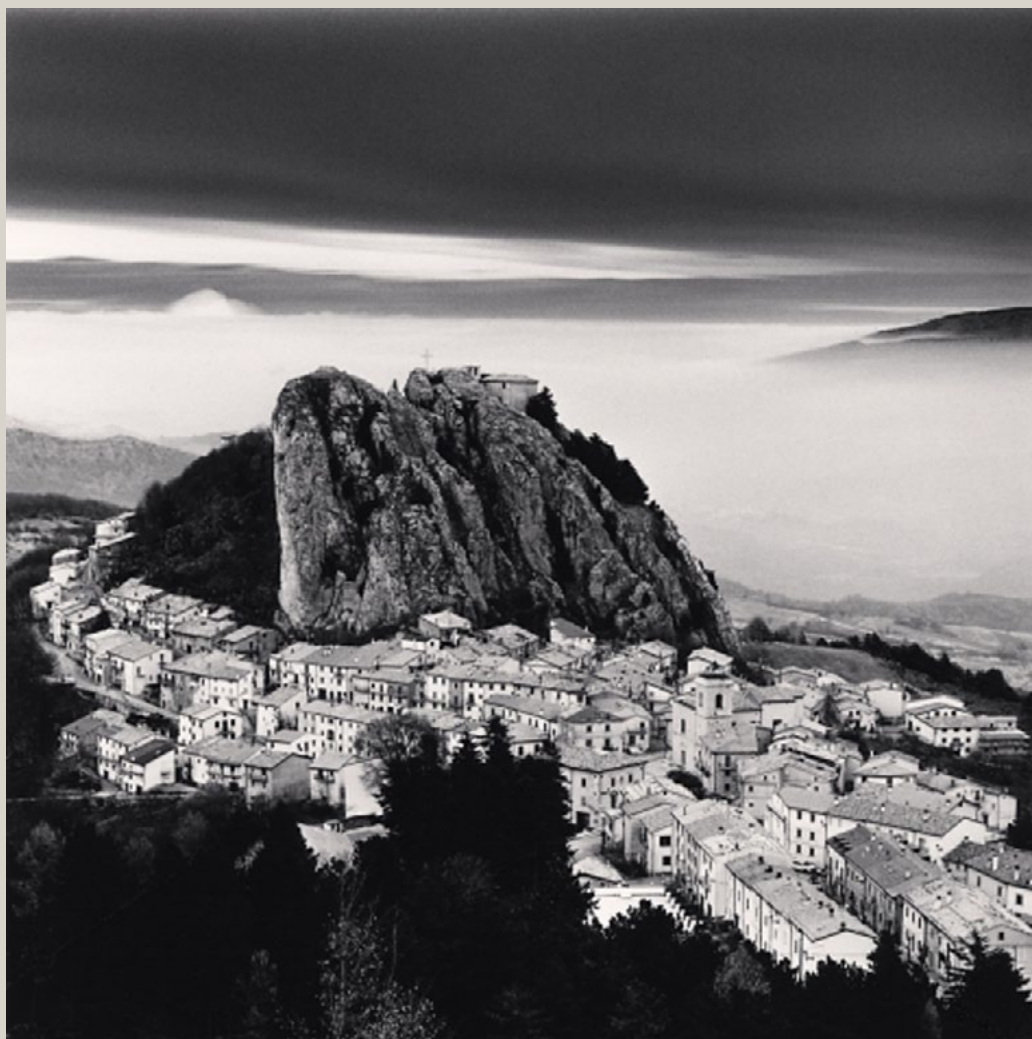
GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

MICHAEL KENNA

Abruzzo



Approaching Clouds, Pizzoferrato, Abruzzo, Italy. 2016

Ce sera la première fois que nous présenterons à la galerie quelques uns des nouveaux tirages en grand format de Michael Kenna. Depuis ses débuts, le photographe était resté fidèle à un format intime pour ses tirages (20 x 20 cm environ) mais il a décidé de réaliser, pour certaines nouvelles images, une édition très réduite (quatre tirages seulement) au format 40 x 40 cm. Cela reste un format classique en photographie, mais la qualité et la profondeur des tirages de Kenna prennent dans cette différence d'échelle un relief et une qualité encore plus saisissants.

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

MICHAEL KENNA - *Abruzzo*



Gathering Clouds, Casoli, Abruzzo, Italy. 2016



Pine Trees at Dusk, Loreto Aprutino, Abruzzo. 2016



Moon Set, Lake Campotosto, Abruzzo, Italy. 2015

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

MICHAEL KENNA

Huangshan



Huangshan Mountains, Study 53, Anhui, China. 2017

« Je me suis rendu à quatre reprises à Huangshan. En décembre 2007, février 2009, mars 2010 et l'année dernière pour une dernière visite. Comme on pouvait s'y attendre, peu de choses avaient apparemment peu changé lorsque je suis monté sur la montagne en mars 2017, mais en réalité tout avait changé. Eugene Atget, le grand photographe français qui a photographié Paris toute sa vie durant, nous a appris que rien n'est jamais pareil. Comme il a raison. J'ai marché sur les mêmes chemins que j'avais emprunté auparavant et j'ai encore fait des découvertes, car Huangshan est vivant, organique, comme nous. Huangshan change, comme nous changeons. Les montagnes vieillissent, comme nous tous. Huangshan est un joyau de la Terre et le restera encore pendant plusieurs milliers d'années. Quel plaisir de photographier cette incroyable partie de l'univers. Je suis impatient de renouveler et d'approfondir ma connaissance de Huangshan dans un avenir très proche. »

Michael Kenna, préface de *Huangshan, The Yellow Mountain*, Nazraeli Press

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

MICHAEL KENNA - *Huangshan*



Huangshan Mountains, Study-51, Anhui, China. 2017



Huangshan Mountains, Study 50, Anhui, China. 2017

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

MICHAEL KENNA - *Holga*



Guggenheim Museum, Study I, New York, USA. 2010



Lone-Tree, Study 2, Bibaushi, Hokkaido. 2004



Cygnets, Kussharo Lake, Hokkaido, Japan. 2007

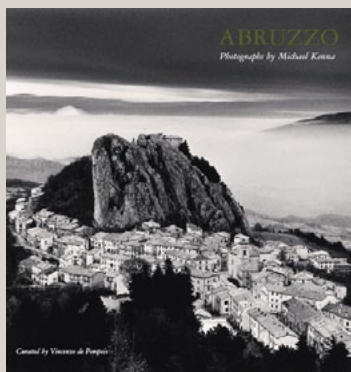
GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

MICHAEL KENNA

Les livres



Abruzzo

65 photographies, impression en bichromie
Texte de Vincenzo de Pompeis,
(anglais et italien)
Publié par Nazraeli Press en 2017
Présenté sous coffret toilé



Huangshan, the Yellow Mountain

Texte de Michael Kenna
en anglais
84 pages, 60 photographies, impression en bichromie
Edité par Nazraeli Press en 2017



Holga

118 photographies
Edité par Prestel Publishing en 2018

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h

Michael KENNA

Né à Widnes dans le Lancashire (Angleterre) en 1953.

Vit actuellement à Seattle (U.S.A.).

EXPOSITIONS PERSONNELLES (choix depuis 2008) :

- 2017 Photographies Recentes. Galerie Troncin-Denis, Nancy, France.
The Rouge. G. Gibson Gallery, Seattle, Washington, USA.
El sentiment del paisaje. Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor, Mallorca, Spain.
Michael Kenna. Museo de Artes Visuales, Université Jorge Tadeo Lozano, Bogota, Colombia.
Poetry of Landscape. Leonhard's Gallery, Antwerp, Belgium.
Confessionali and Abruzzo. Beetles and Huxley Gallery, London, England.
Michael Kenna. Evaristo Valle Museum, Gijón, Asturias, Spain.
Abruzzo and Confessionali. Albrecht Gallery, Berlin, Germany.
Abruzzo. Palazzo Casamarte, Loreto Aprutino, Abruzzo, Italy.
Abruzzo and Confessionali. Weston Gallery, Carmel, California, USA.
Poetry of Landscape. La Photographie Galerie, Knokke, Belgium.
Imprinted Times: Italy, France and Japan. Art Gallery, Seibu Ikebukuro, Tokyo, Japan.
Forms of Japan. Fotolstanbul. O Art Gallery, Istanbul, Turkey.
The Rouge. Princeton Art Museum, Princeton, New Jersey, USA.
Abruzzo. Micamera, Milan, Italy.
Abruzzo and Recent Photographs. Gallery Art Unlimited, Tokyo, Japan.
Confessionali. San Spiridione Church, Reggio Emilia, Italy.
Abruzzo. Galleria delle'Incisione, Brescia, Italy.
Michael Kenna. Monogram Asia Space, Jakarta, Indonesia.
Michael Kenna. A Gallery for Fine Photography, New Orleans, Louisiana, USA.
- 2016 A Wonderful World. Catherine Coutier Gallery, Houston, Texas, USA.
Forms of Japan. Seibu Shibuya Gallery, Tokyo, Japan.
Forms of Japan. Gallery Art Unlimited, Tokyo, Japan.
Conversation with the Landscape. Galleria dell'Incisione, Brescia, Italy.
Emilia Romagna. Gallery 13, Reggio Emilia, Italy.
The Liquid Gaze. Museu Arxio Municipal, Vilassar de Dalt, Spain.
Mont Saint Michel. Salle des Hotes, Abbaye du Mont Saint Michel, Normandy, France.
Forms of Japan. Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium.
New Work. Catherine Edelman Gallery, Chicago, Illinois, USA.
A Retrospective. Photo Eye Gallery, Santa Fe, New Mexico, USA.
Hokkaido. Higashikawa, Hokkaido, Japan.
Forms of Japan. Peter Fetterman Gallery, Santa Monica, California, USA.
Hokkaido. Shin Sapporo Gallery, Sapporo, Hokkaido, Japan.
Michael Kenna. Robert Mann Gallery. New York, USA.
The Roads. Gallery K.O.N.G., Seoul, South Korea.
- 2015 France. Beetles and Huxley Gallery, London, England.
Two Masters of Landscape Photo Bae Bien U and Michael Kenna. Gallery K.O.N.G., Seoul.
France. Musée des Beaux Arts, Nancy, Lorraine, France
L'Arbre. Troncin-Denis Gallery, Nancy, Lorraine, France.
Gallery 13, Reggio Emilia, Emilia Romagna, Italy.
France. PDNB Gallery, Dallas, Texas, USA

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

- 2015 Between Mountains and Lakes. Bernheimer Gallery, Lucerne, Switzerland.
Forms of Japan : San Francisco, California, USA. Mexico City, Mexico, Kentucky, USA,
Washington, USA, Berlin, Germany, Lucerne, Switzerland, Milan, Italy & Brussels, Belgium
A Journey from the Heart. S & S Gallery, Nantong, China.
Michael Kenna - Haiku exhibition, Samuel P. Harn Museum of Art, Gainesville, Florida, USA.
- 2014 France - Galerie Camera Obscura, Paris, France
Paris - Musée Carnavalet, Paris, France.
- 2013 Shinan - Galerie Camera Obscura, Paris, France
Thomas Jefferson's Paris Walks - Hermes, New York, USA
Memories and Meditations Part II - Tacoma Art Museum, Tacoma, Washington, U.S.A
- 2012 Tranquil Morning - Galerie KONG, Seoul, South Korea
Huangshan - Albrecht Gallery, Berlin, Germany
Michael Kenna Landscapes - Molesworth Gallery, Dublin, Ireland
In France - G. Gibson Gallery, Seattle, Washington, USA
- 2011 Michael Kenna - Retrospective, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
Venezia, Columbia Museum of Art, South Carolina, USA
Impossible to Forget, Casa Samano Museum, Bogota, Colombia
- 2010 Robert Mann Gallery, New York, New York, USA.
«Michael Kenna - Landscapes and Memory», Miyanomori Art Museum, Sapporo, Japon.
G. Gibson Gallery, Seattle, Washington, USA.
Bernheimer Gallery, Munich, Germany.
Catherine Edelman Gallery, Chicago, Illinois, USA.
Michael Kenna - Immagini dei Settimo Giorno, Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Italie.
Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, California, USA.
Shanghai International Art Exhibition, Shanghai, China.
Craig Krull Gallery, Los Angeles, California, USA.
BLD Gallery, Tokyo, Japan.
Galerie Wouter van Leeuwen, Amsterdam, Holland.
A Gallery for Fine Photography, New Orleans, Louisiana, USA.
Plum Blossoms Gallery, Central, Hong Kong, China.
- 2009 Zeit Gallery (Tokyo / Japon)
«Michael Kenna - Retrospective», Centro Andaluz de al Fotografia (Almeri / Espagne)
Charles A. Hartman (Portland, OR / U.S.A.)
«Michael Kenna - Landscape and Memories», Kushiro Art Museum (Kushiro / Japon)
Box Gallery (Bruxelles / Belgique)
Michael Kenna - Retrospective, Bibliotheque nationale de France, Paris, France
Camera Obscura (Paris / France)
- 2008 «Japan», New Art Centre, Roche Court (Salisbury / U.K.)
MiCamera Gallery (Milan / Italie)
Catherine Edelman Gallery, (Chicago, IL / U.S.A.)
Stephen Wirtz Gallery (San Francisco / U.S.A.)
Galerie I27 (Marrakech / Maroc)
Jackson Fine Art (Atlanta, GA / U.S.A.)
Pobeda Gallery (Moscou / Russie)
HackelBury Gallery (Londres / U.K.)
G. Gibson Gallery (Seattle, WA / U.S.A.)
Craig Krull Gallery (Los Angeles, CA / U.S.A.)

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

COLLECTIONS PRIVEES ET PUBLIQUES (extrait)

Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, U.S.A.
Australian National Gallery, Canberra, New South Wales, Australia.
Bibliothèque nationale de France, Paris, France.
Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama, U.S.A.
Center for Creative Photography, Tucson, Arizona, U.S.A.
Denver Art Museum, Denver, Colorado, U.S.A.
Fine Arts Museums, San Francisco, California, U.S.A.
Fonds national d'art contemporain, Paris, France.
Fox Talbot Museum, Lacock, Wiltshire, United Kingdom.
Galerie municipale du Château d'Eau, Toulouse, France.
George Eastman House, Rochester, New York, U.S.A.
Kushiro Art Museum, Kushiro, Hokkaido, Japan.
High Museum of Art, Atlanta, Georgia, U.S.A.
JGS Collection, New York, U.S.A.
Kalamazoo Art Institute, Kalamazoo, Michigan, U.S.A.
Longview Museum of Fine Arts, Longview, Texas, U.S.A.
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California, U.S.A.
Madison Museum of Contemporary Art, Madison, Wisconsin, U.S.A.
Maison européenne de la photographie, Paris, France.
Memphis Brooks Museum of Art, Memphis, Tennessee, U.S.A.
Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin, U.S.A.
Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, Minnesota, U.S.A.
Musée Carnavalet, Paris, France.
Musée national d'Art moderne, Paris, France.
Musée Nicéphore-Niépce, Chalon-sur-Saône, France.
Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts, U.S.A.
Museum of Fine Arts, Houston, Texas, U.S.A.
National Gallery of Art, Washington, D.C., U.S.A.
New Orleans Museum of Art, New Orleans, Louisiana, U.S.A.
Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida, U.S.A.
Nynex Collection, New York, New York, U.S.A.
Oakland Museum, Oakland, California, U.S.A.
Patrimoine photographique, Paris, France.
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, Pennsylvania, U.S.A.
Portland Art Museum, Portland, Oregon, U.S.A.
Preus Museum, Horten, Norway.
Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri, U.S.A.
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California, U.S.A.
Seattle Art Museum, Seattle, Washington, U.S.A.
Shanghai Art Museum, Shanghai, China.
Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C., U.S.A.
Tacoma Art Museum, Tacoma, Washington, U.S.A.
Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japan.
Tucson Museum of Art, Tucson, Arizona, U.S.A.
Umleckoprmyslové museum v Praze, Prague, Czech Republic.
Victoria and Albert Museum, London, England

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

BIBLIOGRAPHIE

- Michael Kenna Photographs*
The Hound of the Baskervilles (by A.C. Doyle)
Michael Kenna 1977-1987
Night Walk
The Hound of the Baskervilles (by A.C. Doyle)
Michael Kenna
Le Desert de Retz
The Elkhorn Slough and Moss Landing
Michael Kenna - A Twenty Year Retrospective
The Rouge
The Silverado Squatters (by R.L. Stevenson)
Le Notre's Gardens
- Monique's Kindergarten*
Le Notre's Gardens
- Night Work*
L'Impossible Oubli
A Twenty Year Retrospective
Japan
Et la Dentelle?
En Quete d'Horizon
Boarding School
Ratcliffe Power Station
Retrospective Two
In Japan
Hokkaido
Mont Saint Michel
Love in Black and White
Michael Kenna - retrospective
In Hokkaido
Venezia
In Japan (Édition augmentée)
Immagini del sttimo giorno
Huangshan
Philosopher's tree ;Tranquil Morning
Shinan
France
Forms of Japan
Rouge
Confessionali, Reggio Emilia 2006-2017
Abruzzo
Huangshan, the Yellow Mountain
Holga
- Stephen Wirtz Gallery & Weston Gallery, USA, 1984.
Arion Press, USA, 1985.
Min Gallery, Japon, 1987.
Friends of Photography, USA, 1988.
Northpoint Press, USA, 1989.
Min Gallery, Japon, 1990
Arion Press, USA, 1990.
Fondation Elkhorn Slough, USA, 1991.
Editions Treville, Japon, 1994.
RAM, USA, 1995.
Arion Press, USA, 1996.
The Huntington Library, USA (version anglaise) &
RAM, Japon (version japonaise), 1997.
Nazraeli Press, USA, 1997.
The Huntington Library, USA (version anglaise) &
RAM, Japon (version japonaise), 1999.
Nazraeli Press, USA, 2000.
Editions Marval, France (version française).
Nazraeli Press, USA, (version anglaise) .
Nazraeli Press, USA, (version anglaise).
Editions Marval, France (version française)
Musée du Château d'Eau, France, 2003.
Nazraeli Press, USA, 2003.
Nazraeli Press, USA, 2004.
Nazraeli Press, USA, 2004.
RAM, Japon, 2006.
Nazraeli Press, USA (version anglaise)
Nazraeli Press, USA, 2007.
Nazraeli Press, USA, 2009.
Bibliothèque nationale de France, 2009.
RAM, Japon, 2009.
Nazraeli Press, USA, 2010.
RAM, Japon, 2010.
Skira, Italie, 2010.
Nazraeli Press, USA, 2010.
Gallery K.O.N.G., Corée du Sud, 2011.
Nazraeli Press, USA, 2013.
Nazraeli Press, USA, 2014
Prestel Publishing 2015
Prestel, 2016
Corsiero Editore , Italie 2017
Nazraeli Press , USA, 2017
Nazraeli Press , USA, 2017
Prestel Publishing, 2018

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr • Mardi - vendredi : 12h - 19h / Samedi : 11h - 19h