

Patrick TABERNA

A contretemps



Grindelwald, 2008

Exposition du 14 janvier au 19 février 2011
Vernissage le jeudi 13 janvier de 18h à 20h

Galerie Camera Obscura

268, boulevard Raspail 75014 Paris • Tél : 01 45 45 67 08
Du mardi au samedi, de 13h à 19h • M° Raspail • www.galeriecameraobscura.fr

Patrick Taberna est né en 1964 à Saint-Jean de Luz. Il vit à Paris.
Lauréat de la fondation HSBC en 2004 pour sa série «Au fil des jours» (publiée aux éditions Actes Sud), il poursuit avec «À contretemps» un travail d'une poésie intimiste, à la fois autobiographie familiale et journal de voyage.
C'est la deuxième exposition personnelle que nous lui consacrons.

Construisant une oeuvre lente (cette série a été commencée il y a six ans), Patrick Taberna photographie essentiellement en voyage, et sa famille est son unique sujet, ou, du moins, elle est le fil rouge qui suscite et accompagne toute sa photographie.
Ce besoin du voyage (pas nécessairement lointain) est une stimulation pour l'imaginaire, pour retrouver un esprit d'enfance où toute journée est riche en découvertes, où l'esprit est entièrement dédié à l'instant.

"A contretemps" : c'est, dans un léger décalage par rapport au temps du quotidien, une photographie des sensations, ouverte au monde de l'enfance, à cet atelier des souvenirs où se forment des impressions durables.
La simplicité est un équilibre difficile à atteindre. Patrick Taberna réussit dans sa photographie à nous faire partager ce bonheur d'un regard à la fois simple et unique.

Bernard Plossu écrivait dans sa postface à "Au fil des jours" : "Ce que je ressens, en voyant ces images de Patrick Taberna, c'est qu'il en a besoin pour vivre...". En effet, cette photographie est essentielle car elle part d'une nécessité, celle de conserver (retrouver) cette sensation primordiale, à la fois commune et absolument personnelle, ce "Rosebud" qui nous habite plus que nous ne le pensons : le souvenir d'enfance.



Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08



Notre exposition comprendra trente cinq photographies.

Patrick Taberna travaille en négatif couleur 6 x 6 cm, avec un appareil Lubitel (bi-objectif rudimentaire de fabrication russe) et il fait tirer ses images sous agrandisseur, dans deux formats (25 x 25 cm et 32 x 32 cm) et une édition de 10 exemplaires.

Nous présenterons aussi un travail d'écriture réalisé par Catherine Grive, qui a écrit de courts textes sur des photographies de cette série. Un livre intitulé "Le temps des choses" est en projet (cf. les 4 doubles pages jointes en pdf).

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Patrick Taberna

Né le 16 juin 1964 à St Jean de Luz, Patrick Taberna commence à photographier lors de nombreux voyages en Europe, Asie, Moyen Orient, Etats-Unis, 'l'usage du monde', de Nicolas Bouvier, en poche.

Peu après son arrivée à Paris en 1987, il fréquente assidûment le Club des 30x40.

En 1997, il entreprend une exposition postale : 'Passage en Ouest'. Parce qu'elles lui ont donné le goût du voyage et de la photographie, il envoie une photographie par semaine à dix personnes durant neuf mois. Cette aventure lui permettra notamment de correspondre avec Bernard Plossu et Robert Frank, qu'il rencontre en avril 1999.

Toujours voyageuse mais plus intime, sa photographie aujourd'hui relève de plus en plus de l'autobiographie.

Patrick Taberna est mention Fnac en 2000 avec 'Nord magnétique', lauréat Fnac Paris en 2001 avec 'Nos Italies' et lauréat 2004 de la fondation HSBC pour la photographie avec 'Au fil des jours'.



Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

EXPOSITIONS PERSONNELLES (extrait)

- 2010 Centre culturel – Skwierzyna – Pologne
- 2009 Galerie ON – Séoul – Corée du Sud
Centre culturel – Murzynowo – Pologne
- 2008 Institut Français d’Athènes – Aph F:08 – Athènes - Grèce
Galerie Tantotempo – Kobe - Japon
Galerie Le Lieu – Lorient
- 2007 Galeria MM – Poznan - Pologne
- 2006 Galerie BMG - Woodstock, NY – USA
Galerie Camera Obscura – Paris
Mois de la photographie – Moscou - Russie
FNAC Le Mans
Photo New York - Galerie BMG - New York - USA
- 2005 Michael Hoppen Gallery - Londres - UK
"Au fil des jours", Fondation HSBC - Galerie Le Garage - Toulouse
"Au fil des jours", Fondation HSBC - Galerie Arrêt sur l’image - Bordeaux
"Au fil des jours", Fondation HSBC –Fond Régional d’Art Contemporain - Bordeaux
FNAC Fribourg – Suisse
FNAC Rouen
- 2004 "Au fil des jours", Fondation HSBC - Galerie Baudoin Lebon - Paris
"Au fil des jours", Fondation HSBC -Galerie Soardi - Nice
FNAC Genève - Suisse
- 2003 VII ème Biennale Internationale de Tenerife - Iles Canaries - Espagne
FNAC triangle Barcelone - Espagne
FNAC Lyon - Nice - Avignon
FNAC Liège - Belgique
- 2001 FNAC - Lille
Festival Terres d’Images (projection) - Biarritz
- 2000 FNAC Ternes - Paris



Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

EXPOSITIONS COLLECTIVES (extrait)

- 2010 Paris Photo – Galerie Camera Obscura
Bestiaire imaginaire – Palais Lumière – Evian
En gestation – Chapelle des pénitents bleux – La Ciotat
Picto, 60 ans – Rencontres Internationales de la Photographie – Arles
- 2009 Paris Photo – Galerie Camera Obscura
Salon des Arts - Galerie ON – Seoul – Corée du Sud
- 2008 « agnès b collection de photographies » – C/O – Berlin – Allemagne
Seoul International Photography Festival – Seoul – Corée du Sud
ArtParis – Galerie Camera Obscura
- 2007 Lauréat HSBC rétrospective – Rencontres Internationales de la Photographie – Arles
AIPAD - Candace Dwan Gallery - New York - USA
- 2006 Réinventer le visible - collections de la MEP – Kunsthalle - Erfurt – Allemagne
Il secolo delle vacanze - FotoGrafia - Festival internazionale di Roma - Italie
- 2005 Sélection photographique de la FNAC – Bordeaux - France
Alguien nos mira – MuVIM – València – Espagne
- 2004 Mois de la Photo - La Conciergerie (Collection FNAC) - Paris – France
Collection photographique de la FNAC – commissaire Martin Parr - R I P – Arles
- 2003 FNAC, une collection - Genova - Italie
Escapades - Fous de l'île - Paris
- 2000 Bac à sable - Espace Vues d'ailleurs - Paris

BOURSES / PRIX

- 2004 Lauréat du prix HSBC, fondation pour la photographie - Au fil des jours
2001 Lauréat Paris - Attention Talent, FNAC - Nos Italies
2000 Mention spéciale - Attention Talent, FNAC - Nord magnétique

COLLECTIONS PUBLIQUES / COLLECTIONS PRIVÉES

Collection FNAC - France
Centro de Fotografia - Tenerife – Espagne
Collection François Pinault
Collection agnès b
Maison Européenne de la Photographie – Paris
Artothèque d'Hennebont
Collections privées

BIBLIOGRAPHIE

En mer – Voyages photographiques - (collectif), Editions Glenat, 2008
Biennale Fotografi V - (catalogue), Poznan, 2007
Réinventer le visible - (collectif), MEP, Editions Kerber, 2006
Est-ce ainsi que les hommes vivent - (collectif), Gabriel Bauret, Editions du chêne, 2005
Au fil des jours - (monographie), texte de B. Plossu, Fondation HSBC, Actes Sud, 2004
Fotonoviembre - (catalogue), Centro de Fotografia Isla de Tenerife, 2003

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08