

# Patrick Taberna

## *Nos vies partagées*



Douvres 2016

Exposition du 5 novembre au 24 décembre 2022

Vernissage le samedi 5 novembre de 17 h à 19 h  
en présence de Patrick Taberna

Le livre *Nos vies partagées* est édité par Contrejour

GALERIE CAMERA OBSCURA

268, boulevard Raspail 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08  
[www.galeriecameraobscura.fr](http://www.galeriecameraobscura.fr) • Mardi - vendredi : 12 h - 19 h / Samedi : 11 h - 19 h

## Patrick Taberna - *Nos vies partagées*



Wengen, Suisse, 2013

Voilà un quart de siècle que Patrick Taberna tient une sorte de carnet photographique intime. Sa compagne Sylvie et lui-même ont d'abord été les protagonistes de ces séries d'images rapportées de voyages en mer du Nord, Italie, Grèce... Voyages guidés par des amours littéraires et photographiques (Nicolas Bouvier, Bernard Plossu, Robert Frank...), avant que les enfants, Clément et Héloïse, ne les rejoignent et dessinent finalement peu à peu l'histoire d'une famille.

Du voyage géographique au voyage dans le temps, nous accompagnons cette histoire, banale et universelle, des corps qui se transforment, grandissent, vieillissent.

Le talent de Patrick Taberna est d'en faire une suite impressionniste, touchante dans son attention aux détails, aux sensations de l'enfance.

Images sensorielles, poétiques, à la fois riches de l'évidence de l'instant et témoins du passage du temps.



Tenerife, Espagne, 2013



Tenerife, Espagne, 2013

## Patrick Taberna - *Nos vies partagées*

Notre exposition présentera sur un étage le nouveau travail de Patrick Taberna réalisé en France, Belgique et Suisse en 2021 et 2022, tandis que l'autre étage sera consacrée aux vingt années précédentes, qui font l'objet du livre *Nos vies partagées*.

Cette nouvelle série, intitulée *Le vent dans le dos*, diverge des précédentes par la forme (cadrages rectangulaires, tirages mats) et offre donc une esthétique un peu différente, mais elle se place dans la continuité des travaux antérieurs.

Chaque série (et donc chaque âge) appelle sans doute ses propres ajustements de forme afin de mieux dire les sentiments dominants qui la traversent.

Le temps de l'enfance et ses carrés simples et lumineux que l'on pourrait assembler comme dans un jeu de cubes, cède ici la place à un format d'assise plus large, aux tons sourds. Le monde s'est élargi, il a acquis plus de profondeur et une certaine gravité.

Les tirages de Patrick Taberna sont réalisés par Diamantino Photo Labo (sous agrandisseur, d'après négatif). Ils sont limités à dix exemplaires.

Leur dimension (image) est de 16 x 16 cm (ou 32 x 32 cm) et de 20 x 26,5 cm pour la série *Le vent dans le dos*.



Amiens, France, 2021



Patrick Taberna - *Nos vies partagées*



Musculdy, France, 2021



Mendive, France, 2021

GALERIE CAMERA OBSCURA

Patrick Taberna - *Nos vies partagées*



Titlis, Suisse, 2022



Lucerne, Suisse, 2022

GALERIE CAMERA OBSCURA

# Patrick Taberna - *Nos vies partagées*

contrejour

NOS VIES PARTAGÉES

Patrick Taberna

Textes de Didier Brousse et Albin de la Simone

Beaux livres / Photographie

Prix : 35 euros

Format : 20 x 26 cm - 96 pages - relié

ISBN 979-10-90294-54-7



La publication aux éditions Contrejour de *Nos vies partagées* marque un point d'étape dans le travail au long cours de Patrick Taberna, avec soixante deux images choisies sur une période de vingt ans. En quatre chapitres, chacun centré sur l'un des membres de la famille, on traverse l'enfance, les pays, au fil des années et des voyages, et on avance vers ce temps aux couleurs d'automne, cette « fleur de l'âge » mise en chanson par Albin de la Simone :

*Arrivé en haut de la grande échelle  
Sans le vent dans le dos la vue serait si belle*

*C'était hier.*

*Les années 80. Je fais des portraits de Sylvie, en noir et blanc, avec mon Canon AE-1, cadeau d'anniversaire de mes 16 ans.*

*Je « monte à Paris » en 87 pour débiter mon travail d'informaticien. La passion pour la photographie ne me quitte pas.*

*1990, mariage avec Sylvie. Nous sommes deux, unis et le Monde est ouvert. Nous voyageons en Syrie, Jordanie, Maroc, Birmanie, Chine.*

*La veille de partir pour les États-Unis, un ami me conseille d'acheter un Lubitel qui lui semble adapté à ma pratique. 25 ans plus tard, j'utilise toujours cet appareil.*

*Je commence une correspondance avec Robert Frank et Bernard Plossu.*

*Clément naît en avril 2000. Une nouvelle vie commence. Maintenant je photographie en couleur. Je veux parler du quotidien, du bonheur de voir grandir notre petit garçon qui m'apprend à voir les choses autrement. Mai 2003, naissance d'Héloïse. La famille est au complet.*

*Nous continuons à voyager léger, avec nos vieux sac à dos, tous les quatre. C'est un été de canicule. Je me souviens des premiers rires et sourires de ma fille sur les chemins de l'île de Wight.*

*Les enfants grandissent, le temps file devant mon Lubitel.*

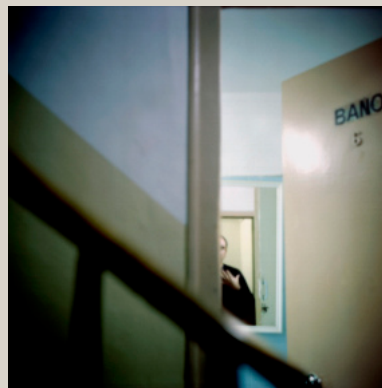
*Nous sommes en 2022. Clément et Héloïse commencent à voler de leurs propres ailes. Malgré les récentes contraintes sanitaires nous continuons à voyager, le plus souvent à deux désormais.*

*Patrick Taberna*

# Patrick Taberna

Né en 1964 à Saint-Jean-de-Luz. Vit à Paris.

Représenté par l'agence VU' et les galeries :  
Camera Obscura (Paris)  
Petter Fetterman (Santa Monica, USA)  
Out of Place (Nara, Japon)



## EXPOSITIONS PERSONNELLES (extrait)

- 2022 *Nos vies partagées* - Galerie Camera Obscura (Paris / France)
- 2021 *Autres journées* - Festival du Regard (Cergy-Pontoise / France)
- 2020 *Clément (Sous un même ciel)* - Tosei-sha Gallery (Tokyo / Japon)
- 2018 *L'arrière saison* - Tosei-sha Gallery (Tokyo / Japon)  
*Clément (Sous un même ciel)* - Mirage Gallery (Kobe / Japon)
- 2017 *L'arrière saison* - Galerie Camera Obscura (Paris / France)  
*Partir, revenir...se souvenir* - La Fabrique du Pont d'Aleyrac (Ardèche / France)  
*Et crie-moi...demain !* - Galerie municipale Jean Collet (Vitry sur Seine / France)
- 2016 *De sable et de vent* - Galerie Arrêt sur l'image (Bordeaux / France)
- 2015 *Du Portugal, frôlement* - Tanto Tempo Gallery (Kobe / Japon)  
*Nos Italies* - Tosei-sha Gallery (Tokyo / Japon)
- 2013 Pinter & Milch Gallery (Berlin / Allemagne)
- 2012 *A contretemps* - Tanto Tempo Gallery (Kobe / Japon)  
*Au fil des jours* - Tosei-sha Gallery (Tokyo / Japon)  
*A contretemps* - Galerie de l'artothèque (Grenoble / France)
- 2011 *A contretemps* - Galerie Camera Obscura (Paris / France)
- 2009 *Au fil des jours* - Galerie ON (Séoul / Corée du Sud)  
*Mémoire morte* - Centre culturel (Murzynowo / Pologne)
- 2008 *De sable et de vent* - Institut Français d'Athènes – Aph F:08 (Athènes / Grèce)  
*Au fil des jours* - Tanto Tempo Gallery (Kobe / Japon)  
*Bilan provisoire* - Galerie Le Lieu (Lorient / France)
- 2007 *Mémoire morte* - Galeria MM (Poznan / Pologne)
- 2006 *Au fil des jours* - Galerie BMG - Woodstock (New York / USA)  
*Mémoire morte* - Galerie Camera Obscura (Paris / France)  
*Au fil des jours* - Mois de la photographie (Moscou / Russie)
- 2005 *Au fil des jours* - Michael Hoppen Gallery (Londres / UK)  
*Au fil des jours* - Galerie Le Garage (Toulouse / France)  
*Au fil des jours* - Galerie Arrêt sur l'image (Bordeaux / France)
- 2004 *Au fil des jours* - Fondation HSBC, Galerie Baudoin Lebon (Paris / France)



## EXPOSITIONS COLLECTIVES (extrait)

- 2022 *Amour(s)* - Maison Européenne de la Photographie (Paris / France)
- 2020 *Fragments du monde* - La Fabrique du Pont d'Aleyrac (Ardèche / France)
- 2019 *Fragments d'un paradis* - Galerie Camera Obscura (Paris / France)  
*Par monts et par vaux* - La Fabrique du Pont d'Aleyrac (Ardèche / France)
- 2016 *Airs de famille* - La Fabrique du Pont d'Aleyrac (Ardèche / France)  
*Regards d'auteurs* - Site Saint-Sauveur (Rocheservière / France)
- 2015 *La main* - Galerie Camera Obscura (Paris / France)
- 2014 *Aux frontières de l'intime* - Musée Français de la Photographie (Bièvre / France)
- 2010 *Bestiaire imaginaire* - Palais Lumière (Evian / France)
- 2009 *C'est l'été* - Galerie Camera Obscura (Paris / France)
- 2008 *agnès b collection de photographies* - C/O Berlin (Allemagne)
- 2007 Lauréats du prix HSBC - Rencontres Internationales de la Photographie (Arles / France)
- 2006 *Réinventer le visible* - Collections de la MEP (Kunsthalle - Erfurt / Allemagne)  
*Il secolo delle vacanze* - FotoGrafia, Festival internazionale di Roma (Rome / Italie)
- 2005 Sélection photographique de la FNAC (Bordeaux / France)  
*Alguien nos mira* - MuVIM (Valence / Espagne)
- 2004 Mois de la Photo, La Conciergerie (Collection FNAC) (Paris / France)  
Collection photographique de la FNAC (Arles / France)

## BOURSES / PRIX

- 2004 Lauréat du prix HSBC, fondation pour la photographie - Au fil des jours
- 2001 Lauréat Paris - Attention Talent, FNAC - Nos Italies
- 2000 Mention spéciale - Attention Talent, FNAC - Nord magnétique

## COLLECTIONS PUBLIQUES / COLLECTIONS PRIVÉES

Musée français de la Photographie, Bièvres - France  
Collection FNAC - France  
Centro de Fotografia - Tenerife - Espagne  
Collection François Pinault  
Collection agnès b  
Maison Européenne de la Photographie - Paris  
Artothèques d'Hennebont et de Grenoble

## BIBLIOGRAPHIE

*Nos vies partagées* - Contrejour 2022  
*Du Portugal, frôlement* - Utakatado publisher, 2015  
*Le goût des mandarines* - Editions du Caillou bleu, 2012  
*A contretemps* - Utakatado publisher, 2012  
*Au fil des jours* - Actes Sud, 2004